

Neues Künstlerforum

Institut zur Förderung lebender Kunst und zur
Pflege internationaler Künstlerbeziehungen
Präsident: Prof. Ernst Lintner
B.M.I.: ZVR-Zahl: 169152888
UID Nr.: ATU44858105
Steuer Nr. 212/6989



Büro:

Rechte Bahngasse 10/2/22
A-1030 Wien
Tel u. Fax: +43 1 713 11 07
Mobil: +43 664 132 73 76; +43 664 1642715
lintner@kuenstlerforum.at
www.kuenstlerforum.at

44. Saison der Klassik-Konzerte, 2016/2017 im Eroica-Saal, Palais Lobkowitz in 1010 Wien, 19. Saison der Kunstreisen in Österreich und Europa

TERMINKALENDER der KONZERTE 2016-2017

1. KONZERT: Sonntag, 27. November 2016, 19:00 Uhr

Auch dieses Jahr setzen wir die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Kroatischen Musiktagen in Wien fort.

Es ist gelungen, das Kroatische Barockensemble (HRBA), das bei uns schon 2010 sehr erfolgreich aufgetreten ist, mit einem interessanten Programm wieder für ein Konzert zu gewinnen. Das Ensemble, seit 1999 in Kroatien und ganz Europa sehr erfolgreich tätig, hat sich auf Konzerte in historisch authentischer Interpretation auf Originalinstrumenten und originalgetreuen Nachbauten spezialisiert.

KROATISCHES BAROCKENSEMBLE (HRBA)

"Ein Barockfestival"

Der angebotene Programmbogen, spannt sich vom Früh- bis zum Spätbarock: von G. Ph. Telemanns 2 Streicher-Konzerten TWV 53 A2 und TWV 51 e1 für Flöte, Violine und Violoncello und Bc bzw. für Blockflöte, Traversflöte und Bc zu G. Muffats Sonate Nr 5 in G-Dur und A. Corellis Concerto grosso op. 6, Nr. 4 bis zur Streicher-Symphonie Nr. 9 von A. Ivančić.

2. KONZERT: MONTAG, 26. Dezember 2016, 19:00 Uhr

Zwei hochbegabte, junge Pianisten aus Salzburg -Raphaella Selhofer- und Südtirol -Josef Haller- haben uns im Finale des Brahmswettbewerbs 2015 in Pörschach sehr gut gefallen. Nachdem wir im Eroica Saal einen hervorragenden Bösendorfer Flügel zur Verfügung haben und noch nie ein Klavier-Duo bei uns aufgetreten ist, haben wir die beiden Künstler mit einem Programm in Originalversionen eingeladen, das uns sicher viel Freude bereiten wird!

KLAVIERDUO SELHOFER-HALLER

"Vier Hände und ein Klavier"

Wir freuen uns auf: W. A. Mozart: Sonate KV 521 in C-Dur, F. Schubert: Grande Sonate op. 30, in B-Dur, D. 617; J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1, op. 15 in d-moll, 3. Satz: Rondo-Allegro non troppo; J. Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 23 in fis-moll.

3. KONZERT: FREITAG, 30. Dezember 2016, 19:00 Uhr

Ein Klavierquartett der Extraklasse, das bereits 1. Preis beim Brahmswettbewerb 2013 gewonnen hat und bei uns am 26.12.2014 aufgetreten ist, hat nun 2016 auch den 1. Preis beim hochdotierten und renommierten Internationalen Pinerolo Kammermusik-Wettbewerb in Turin gewonnen. Wir haben sie gerne wieder eingeladen. Wir freuen uns sehr auf das erlesene und seltene Programm, das Katharina Engelbrecht, Violine; Magdalena Eber, Viola; Jan Ryska, Cello und Mari Sato, Klavier für uns spielen werden.

STRATOS QUARTETT

"Preisträger spielen Meisterwerke"

G. Mahler: Klavierquartettsatz in a-moll; F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavierquartett in f-moll, op. 8; A. Dvořák: Klavierquartett in Es-Dur, op. 87

4. KONZERT: Sonntag, 26. Februar 2017, 19:00 Uhr

Nachdem das Ensemble am Faschingsonntag 2016 so gut angekommen ist, haben wir es, natürlich mit einem anderen Programm, wieder zu uns gebeten. Das hochqualifizierte und auch international bekannte Schrammel-Quartett in der Besetzung: Peter Uhler und Nikolai Tun-kowitsch: Violine; Helmut Stippich: Chromatische Knopfhharmonika; Peter Havlicek: Kontragitarre wird uns wieder einen beschwingten Faschingsausklang bereiten!

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN

"Faschingskonzert"

Wilhelm Wensky: In Wean san d' Erbsen grean; Alois Strohmayr: h-moll Tänze; Peter Uhler: Katzendudler; Josef Strauss: Die Libelle; Michael Pamer: Neue Wiener Walzer 1819; Krysztof Dobrek: Walzer Nr.3 (Agatka); Johann Schrammel: Wiener Heurigen Marsch; Helmut Thomas Stippich: Endlich ham...; Richard Strauss: Der Rosenkavalier; Johann Schrammel: Weana Gmüath; Alexander Katzenberger: Hallo, do san ma munter; Peter Havlicek: Die oglafene Bonbonier; Johann Strauss Vater: Chineser Galoppen; Alexander Kukelka: Abschied von Wien; Richard Wagner: Tannhäuser Ouvertüre; Fritz Kreisler: Schön Rosmarin; Johann Schrammel: Eljen à Stephanie.

5. KONZERT: Sonntag, 26. März 2017, 19:00 Uhr

Da in diesem Saal nicht nur Beethovens Eroica, sondern auch seine Lieder aufgeführt wurden, bieten wir zum Abschluss ein aussergewöhnliches Konzert: "Lied, Horn und Klavier" an. Den Abend bestreiten: Ernst Lintner, Tenor; Wolfgang Lintner, Horn (Wr. Philharmoniker) und Maximilian Flieder, Klavier, die sich auf den Abend schon jetzt freuen!

ENSEMBLE NEUES KÜNSTLERFORUM

"Tenor, Horn und Klavier"

Franz Schubert: Liederzyklus "Schwanengesang", 14 Lieder nach Gedichten von L. Rellstab, H. Heine und J. G. Seidel; F. Schubert: "Auf dem Strom", D. 943, für Tenor, Horn und Klavier; F. Schubert: Ungarische Melodie, D 817 (Klavier); L. van Beethoven: Rondo in C-Dur, op. 51, Nr. 1 (Klavier); Zwei Lieder für Tenor und Klavier: "Adelaide", in B-Dur, op. 46 und "Der Kuss", in A-Dur, op. 128; Robert Schumann: Adagio und Allegro für Horn und Klavier in As-Dur, op. 70

PREISE:

1. Abo: € 148,00 mit 1 Jahresprogramm

2. Abo: € 140,00

Einzelkarte: € 33,00,

Einzelkarte für Mitglieder: € 30,00

Bestellung:

per Mail: lintner@kuenstlerforum.at oder

per Tel/FAX: 01 7131107 oder

über die Homepage: <http://klassik-konzerte.kuenstlerforum.at/>

Wien, im Mai 2016, Änderungen vorbehalten!

