



TERMINKALENDER der KONZERTE 2015-2016

1. KONZERT: Sonntag, 15. November 2015, 19:00 Uhr

Auch dieses Jahr setzen wir die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Kroatischen Musiktagen in Wien fort. Es ist uns wieder gelungen mit den "Zagreber Solisten" ein Ensemble von Internationalem Ruf für ein Konzert bei uns zu gewinnen.

DIE ZAGREBER SOLISTEN **"Streicher-Highlights!"**

Wir freuen uns auf ein besonderes Programm für Streichorchester: *F. Mendelssohn Bartholdy*: Sinfonie für Streicher Nr. 10 in h-Moll; *Boris Papandopulo*: Pinarichiana; *Samuel Barber*: Serenade für Streichorchester, op. 1; *P. I. Tschaikowski*: Serenade f. Streichorchester, in C-Dur, op. 48; *W. A. Mozart*: Divertimento in D-Dur, KV 136 ("Salzburger Symphonie").

2. KONZERT: SAMSTAG, 26. Dezember 2015, 19:00 Uhr

Hochbegabte, junge Musiker aus unserem musikalischen Nachbarland, der Tschechischen Republik, haben zu einem Klaviertrio der Extraklasse in der Tradition ihrer Heimat zusammengefunden und in überlegener Manier den *1. Preis beim Brahmswettbewerb 2014* gewonnen. *Der Geiger, Jan Mráček*, hat im September 2014 in Wien auch den weltberühmten *Fritz Kreisler Wettbewerb* gewonnen!

LOBKOWICZ TRIO **"Junge Meister"**

Wir freuen uns auf: *J. Haydn*: Trio Hob XV, Nr. 25, op. 82, No. 2 "Zigeuner Trio"; *F. Schubert*: "Rondeau brillant" in h-Moll, op. 70, D 895; *J. Suk*: Elegie, in Des-Dur, op. 23; *J. Brahms*: Klaviertrio No. 2 in C-Dur, op. 87.

3. KONZERT: MITTWOCH, 30. Dezember 2015, 19:00 Uhr

Als multinationales Streichquartett, 2006 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gegründet, blickt das in Zürich und Wien lebende Ensemble bereits auf eine rege Konzerttätigkeit in Europa und Asien zurück. 2015 hat das Ensemble den *1. und den Publikumspreis des Internationalen Haydn Wettbewerbs in Wien* gewonnen.

PACIFIC QUARTET VIENNA **"Feine Mischung"**

J. Haydn: Streichquartett in C-Dur Op. 76 Nr. 3 Hob. II, Nr. 77 ("Kaiser-Quartett"); *W. A. Mozart*: 1. Satz: Adagio-Allegro aus dem "Dissonanzen" Quartett in C-Dur, KV 465; *A. v. Webern*: Langsamer Satz in Es-Dur; *J. Brahms*: Streichquartett Nr. 2, in a-Moll, op. 51, Nr.2

4. KONZERT: Sonntag, 7. Feber 2016, 19:00 Uhr

Wir haben ein hochqualifiziertes und auch international bekanntes Schrammel-Quartett in der Besetzung: *Johannes Dickbauer*, Violine; *Nikolai Tunkowitsch*, Violine; *Helmut Stippich*, Chromatische Knopfharmonika und *Peter Havlicek*, Kontragitarre eingeladen, uns einen beschwingten Faschingsausklang zu bereiten:

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN **"Walzer, Polka, Galopp und andere Tänze.."**

Weanerisch (*Pepi Wichart*); D-Tanz (*Joh. Schrammel*); Slawischer Tanz Nr. 2 (*Antonin Dvořák*); Venetianer Galopp (*J. Strauss Vater*); Präludium aus La Traviata/La Paloma (*G. Verdi/S. Yradier*); Schau ma eini (*Josef Winhart*); Jugendfeuer (*J. Strauß Vater*); Woizza um Zwa (*Peter Havlicek*); Csárdás aus "Ritter Pazman" (*J. Strauß*); ***Übern Semmering (*Helmut Stippich*); Schmalhofer Tanz (*J. Schmalhofer*); Kunst und Natur (*Joh. Schrammel*); Viena (*Alegre Correa*); Unser Leibmarsch (*Josef Mikulas*); Bukowina Tänze (*Alexander Kukelka*); Sphärenklänge (*Josef Strauß*);

5. KONZERT: Palm-Sonntag, 20. März 2016, 19:00 Uhr

Es finden sich immer wieder Musiker/Innen zusammen, die schon unter diesem Ensemblesnamen oder mit anderen Ensembles bei uns aufgetreten und mit uns auch menschlich verbunden sind. Das erste Konzert fand 1991 statt und wiederholt sich seither zumindest einmal pro Saison und immer werden für Kammermusikfreunde/Innen interessante Werke wiederentdeckt!

Es spielen für uns: *Robert Bauerstatter*, Viola; *Daniel Froschauer*, Violine; *Raphael Flieder*, Violoncello; *Stefan Neubauer*, Klarinette, *Julia Zulus*, Oboe und *Maximilian Flieder*, Klavier.

ENSEMBLE NEUES KÜNSTLERFORUM Nr. 1, streicherorientiert **(mit Mitgliedern der Wr. Philharmoniker und der Wr. Staatsoper)**

E. Destenay: Trio op. 27 für Oboe, Klarinette und Klavier; *R. Schumann*: Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello in Es-Dur, op. 47; *W. A. Mozart*: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello in Es-Dur, KV 370; *J. Brahms*: Trio in a-Moll, op. 114, für Klarinette, Violoncello und Klavier.

6. KONZERT: PFINGST-MONTAG, 16. MAI 2016, 19:00 Uhr

Wie schon beim Konzert am 20. März finden sich wieder Musiker/Innen zusammen, die schon unter diesem Ensemblesnamen oder mit anderen Ensembles bei uns aufgetreten und mit uns auch menschlich verbunden sind.

Es spielen für uns: *Johannes Kafka*, Fagott; *Wolfgang Lintner*, Horn; *Herbert Maderthaler*, Oboe; *Stefan Neubauer*, Klarinette und *Maximilian Flieder*, Klavier.

ENSEMBLE NEUES KÜNSTLERFORUM Nr.2, bläserorientiert **(mit Mitgliedern der Wr. Philharmoniker und der Wr. Staatsoper)**

M. Glinka: Trio Pathetique in d-Moll, für Klarinette, Fagott und Klavier; *Carl H. C. Reineke*: Trio für Oboe, Horn und Klavier op. 188; *E. Schulhoff*: Divertissement für Oboe, Klarinette und Fagott; *W. A. Mozart*: Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott in Es-Dur, KV 452.

Wien, im Juni 2015, Änderungen vorbehalten!