



Wir feiern unser 25 jähriges Jubiläum

**TERMINKALENDER der KONZERTE 2014-2015**

**1. KONZERT: Sonntag, 26. Oktober 2014, 19:00 Uhr**

Ein junges Barockensemble hat zu unserer Freude auf sich aufmerksam gemacht. Die jungen Musiker haben es sich zum Ziel gesetzt, Musik lebendig und authentisch mit der historischen Aufführungspraxis und dem Wiener Klangstil zu verbinden. Mit dabei ist auch die uns in sehr guter Erinnerung gebliebene, auf Barockmusik spezialisierte *Sopranistin Marelize Gerber*. Sie, *Elisabeth Wiesbauer* und *Fani Vovoni*, *Barockvioline*, *Herwig Neugebauer*, *Violone* und *Peter Peinstingl*, *Orgelpositiv* bringen für uns, in Vorwegnahme des 330. Geburtstages von G. F. Händel 2015:

**CAMERATA TIROLENSIS**  
"Himmlicher Händel"

*Triosonate Op. 5 Nr. 6*, HWV 401 für zwei Violinen und basso continuo (b. c.); *Laudate pueri, 'Psalm 112'*, HWV 236, für Sopran, zwei Violinen und b. c.; *Orgelkonzert in B-Dur, Op. 4 Nr. 6*, HWV 294, für Orgel, zwei Violinen und b. c.; *Gloria*, HWV deest für Sopran, zwei Violinen und b. c.

**2. KONZERT: Sonntag, 30. November 2014, 19:00 Uhr**

Auch dieses Jahr setzen wir die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Kroatischen Musiktagen in Wien fort. Es ist uns wieder gelungen mit dem *Kroatischen Kammerorchester* ein Ensemble von Internationalem Ruf einzuladen. Es dirigiert *Josip Nalis*, *Soloflöte spielt Renata Penezić*. Wieder dürfen wir musikalische Schätze kroatischer Komponisten kennenlernen und uns auch über Franz Schubert freuen.

**KROATISCHES KAMMERORCHESTER**  
"Flötenkonzert und Symphonisches"

*Boris Papandopulo*: Eine Kammer-symphonie; *Bernhard Molique*: Flötenkonzert in g-moll, op. 69; *Luka Sorkočević*: Symphonie No 4; *Franz Schubert*: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur D 485.

**3. KONZERT: FREITAG, 26. Dezember 2014, 19:00 Uhr**

Junge Musiker haben sich beim Studium in Wien zu einem Klavierquartett der Extraklasse zusammengefunden und in überlegener Manier den *1. Preis beim Brahmswettbewerb 2013* gewonnen. Deswegen haben wir sie auch eingeladen. Wir freuen uns sehr auf das erlesene und seltene Programm, das *Katharina Engelbrecht*, *Violine*; *Magdalena Eber*, *Viola*; *Jan Ryska*, *Cello* und *Pauli Jämsa*, *Klavier* für uns spielen werden.

**STRATOS QUARTETT**  
"Erlesenes und Seltenes"

*W. A. Mozart*: Klavierquartett Es Dur, KV 493; *A. Dvořák*: Klavierquartett Es Dur, op. 87; *Johannes Brahms*: Klavierquartett in g-moll, op. 25.

**4. KONZERT: DIENSTAG, 30. Dezember 2014, 19:00 Uhr**

Seit 1989 haben wir Musiker aus den großen Wiener Orchestern und junge Talente zum Musizieren in unser Ensemble eingeladen. Dieses Mal wirken 6 Spitzenmusiker mit: *Maximilian Flieder*, *Klavier*; *Harald Hörth* (*Wr. Philharmoniker*), *Oboe*; *Johannes Kafka* (*Wr. Staatsoper*), *Fagott*; *Wolfgang Lintner* (*Wr. Philharmoniker*), *Horn*; *Stefan Neubauer* (*Wr. Staatsoper*), *Klarinette* und *Wolfgang Zuser* (*Wr. Staatsoper*), *Flöte*.

**KLAVIER-BLÄSERSEXTETT NEUES KÜNSTLERFORUM**  
"Von Beethoven bis Pelinka"

*L. van Beethoven*: Quintett für Klavier mit Blasinstrumenten in E-Dur, op. 16; *Georges Onslow*: Bläserquintett in F-Dur, op. 81/3; *Werner Pelinka*: Trio Arabeske für Oboe, Fagott und Klavier, op. 26; *W. A. Mozart*: Andante in F für eine Orgelwalze, KV 616 (bearbeitet für Bläserquintett); *Francis Poulenc*: Sextett für Klavier und Bläserquintett in C-Dur, op. 100.

**5. KONZERT: Sonntag, 15. Feber 2015, 19:00 Uhr**

Ein Ensemble, das uns ab 1989 regelmäßig mit interessanten Programmen und toller Besetzung schöne Abende bereitet hat, haben wir zum Faschingsausklang wieder eingeladen: *Rudolf Gindlhumer* (*Wr. Volksoper*), *Flöte*; *Konrad Monsberger* (*Wr. Staatsoper*), *Trompete*; *Markus Pichler* (*Wr. Staatsoper*), *Posaune* und *Karl Eichinger*, *Klavier*. Die Stücke werden als Klavier solo oder Klavierduo mit Bläsern oder/und als Tutti gespielt.

**WIENER INSTRUMENTALSOLISTEN**  
"Faschingskehrhaus"

*G. F. Händel*: Fünf Sätze aus d. Suite in D-Dur, HWV 349 (Wassermusik); *François Borne*: Fantasie brillante "Carmen"; *G. Gershwin*: 3 Preludes for Piano; *Nice Work If You Can Get It*; *A Foggy Day In London Town*; *K. Weill*: Zuhälterballade ("Dreigroschenoper"); *Lied des Mackie Messer*; *J. B. Arban*: Variationen über Karneval von Venedig; *G. Fuhlisch*: Posaunen-Polka, Sektaune; *M. Mower*: Sonata Latino; *J. Strauß*: Egyptischer Marsch, Perpetuum mobile.

**6. KONZERT: SAMSTAG, 16. MAI 2015, 19:00 Uhr**

Die beeindruckenden Leistungen des *Stratos Quartetts* haben uns bewogen, auch eine Einladung an das Streicher-Ensemble des Cellisten *Jan Ryska* auszusprechen, das mit der seltenen Besetzung von 2 Cellisten in einem Streichsextett aufwarten kann.

Es spielen junge Musiker/Innen mit, die bei uns schon fast alle aufgetreten sind (z. B. auch am 26.12.2014!): *Kei Shiraii* und *Elisabeth Eber*, *Violine*; *Magdalena Eber* und *Barnaba Poprawski*, *Viola*; *Stefanie Prenn* und *Jan Ryska*, *Violoncello*.

**NEPOMUK ENSEMBLE**  
"Streicher-Highlights"

*Franz Schubert*: Streichquintett für 2 Violinen, Viola und 2 Celli in C-Dur, D 956 (op. posth. 163),  
*Pjotr I. Tschaikowski*: Streichsextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli in d-moll, op. 70, "Souvenir de Florence".

**LIEDERABEND im HAUS HOFMANNSTHAL, 1030 Wien, Reisnerstraße 37**  
**DONNERSTAG, 26. März 2015, 19:00 Uhr**

Da Liederabende auch zur Kammermusik gehören, haben wir auf Wunsch unserer Musikfreunde im allseits dafür bekannten Haus Hofmannsthal nach längerer Zeit einen ins Programm aufgenommen. So wie beim letzten Mal (26.12.2005) wird auch der inzwischen arrivierte *Maximilian Flieder* das Klavier spielen. *Ernst Lintner*, Tenor, zuletzt in der Frankfurter Oper und im Sommer 2014 in mehreren Opernaufführungen und Konzerten in Deutschland aktiv, wird den Gesangspart übernehmen.

**AUSGEWÄHLTE LIEDER von F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, G. Mahler, R. Strauss.**

Wien, im Mai 2014, Änderungen vorbehalten!